

L'ARCA INTERNATIONAL

La revue internationale d'architecture, design et communication visuelle
La rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva
The international magazine of architecture, design and visual communication

Mai-Juin/Maggio-Giugno/May-June
Bimestriel/Bimestrale/Bimonthly

www.arcadata.com

160 - 2021



LANDA.IT

La gamma Lako pour extérieur de [LND] Lighting interprète le minimalisme à travers des lignes épurées et des formes simples, en les combinant avec des performances élevées. La tridimensionnalité des appareils muraux et de sol est caractérisée par des formes cylindriques, avec corps en aluminium et écran opale, qui s'intègrent facilement dans les différents contextes extérieurs. Le faisceau lumineux de Lako, mono ou bi-émission, produit une lumière asymétrique avec un effet doux et non invasif. Les luminaires sont équipés de sources LED 6W (108 lumen), 9W (260 lumen) et 18,5W (530 lumen).



[LND] Lighting's Lako range of outdoor lights interprets minimalism through simple, clean-cut forms matched with performance of the highest calibre. The three-dimensional nature of the standing and wall-mounted appliances is based around cylindrical forms with an aluminium frame and opal screen that fit neatly into all kinds of outdoor settings. Lako's single- or double-emission light beam generates soft and un-invasive asymmetric light. The appliances are fitted with 6W (108 lumen), 9W (260 lumen) and 18.5W (530 lumen) LED sources.

La gamma Lako per esterni di [LND] Lighting interpreta il minimalismo attraverso linee pulite e forme semplici, unendole all'elevata performance. La tridimensionalità degli apparecchi, a muro e da terra, è caratterizzata da forme cilindriche con corpo in alluminio e schermo opale, che si integrano con facilità nelle varie tipologie di ambiente outdoor. Il fascio luminoso di Lako, mono o bi-emissione, produce una luce asimmetrica dall'effetto morbido e non invasivo. Gli apparecchi montano sorgenti LED da 6W (108 lumen), 9W (260 lumen) e 18,5W (530 lumen).

L'AI 160

