



Design of desire
21 Novembre 2022

Light + Building 2022, l'illuminazione guarda al futuro

L'edizione autunnale della fiera di Francoforte ha messo in luce le novità di un settore cruciale per il design internazionale. Le proposte di Goccia Illuminazione e Landa Illuminotecnica.



L'edizione autunnale Light + Building, fiera della tecnologia e della luce da ambiente in Germania, si è concentrata su soluzioni intelligenti e connesse, tecnologie lungimiranti e tendenze di design attuali. Per la prima volta, il luogo d'incontro internazionale ha riunito tutti i partecipanti anche digitalmente. L'elettrificazione e la digitalizzazione offrono un enorme potenziale di risparmio di circa il 40% dell'energia nel settore edile. Le soluzioni sono state presentate dai 1.531 espositori provenienti da 46 paesi alla Light + Building Autumn Edition di Francoforte sul Meno. L'edizione speciale è arrivata proprio al momento giusto per presentare soluzioni alle sfide attuali. La fiera leader mondiale per l'illuminazione e la tecnologia dei servizi per l'edilizia ha dimostrato la sua importanza come luogo di incontro internazionale per il settore.

Svelata in anteprima all'[edizione](#) appena conclusasi di Light + Building, la &CO/LLECTION (in foto di apertura) è proposta da Landa Illuminotecnica. La soluzione consiste in una gamma di pali e lampade da muro da esterni realizzati in **legno Accoya**, una particolare essenza di legno di pino a crescita rapida sottoposto a un processo molecolare di **acetilazione** per raggiungere **livelli di durata, stabilità e versatilità sconosciuti a qualsiasi altro legno**.



Vera star della Urban Forest, l'affascinante stand allestito da [LND] all'edizione appena conclusa di Light + Building, la nuova &CO/LLECTION consolida la direzione intrapresa dall'azienda con il rebranding del 2020: Landa è luce allo stesso tempo tecnica e decorativa, portatrice di un dialogo continuo tra l'uomo (e i suoi prodotti) e la natura. La nuova &CO/LLECTION by [LND], composta da prodotti di illuminazione outdoor, porta il dialogo a un livello successivo, riportando la luce nel suo ambiente naturale. Una condizione che si verifica non solo a livello visivo – il bio-aspetto dei materiali – ma anche nella composizione degli stessi.